

УДК 338:7; 338:003

Чотонов Мамашарип Мамытович - Кыргызский Государственный Институт искусств им. Б. Бейшеналиева, г. Бишкек

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ И КУЛЬТУРЫ В КЫРГЫЗСТАНЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Социально-экономические реформы, осуществляемые в ходе становления рыночной экономики в Кыргызской Республике, привели к радикальным переменам в жизни общества. Важнейшим их следствием стали преобразования в отношениях собственности. Появление частной собственности привело к возникновению, наряду с государственными, негосударственных форм хозяйствования. Эти процессы в полной мере охватили социальную сферу и культуру. Такая область человеческой деятельности как культура занимает чрезвычайно важное место в жизни общества. Спектр культурного воздействия на граждан охватывает различные направления. Это требует глубокого осмысления и изучения особенностей функционирования и развития данной сферы. В соответствии с этим данная статья посвящена актуальности развития экономических взаимоотношений в культуре на современном этапе развития общества в Кыргызстане.

Переход кыргызского народнохозяйственного комплекса на принципы рыночной экономики в условиях либерализации цен, высокого уровня инфляции и дефицита государственного бюджета остро поставил проблему выживаемости отраслей культуры, находящихся в основном на бюджетном финансировании. И сегодня они по-прежнему переживают кризис, в связи с недостатком финансовых и материальных ресурсов, низкой оплатой труда работников, отсутствием организационно-экономического механизма, адекватного рыночной экономике, эффективных рычагов социальной защиты и поддержки важнейших отраслей социальных услуг – образования, здравоохранения, культуры, жилищно-коммунального хозяйства.

Расходы бюджета Кыргызской Республики на социальную сферу представлены в на рисунке 1.



Рисунок 1. Расходы бюджета Кыргызской Республики на социальную сферу

Из диаграммы видно, что расходы на социальные нужды растут, однако, в общем объеме бюджетных расходов их величина остается почти постоянной, рисунок 2.



Рисунок 2. Расходы на социальные нужды

Возникновение и развитие коммерческого сектора с более высоким уровнем оплаты труда, либерализация выезда из страны ведут к оттоку наиболее квалифицированных специалистов из организаций социальной сферы и культуры в коммерческий сектор и за границу. В этих условиях возрастает значение поиска адекватных экономических форм социальной поддержки отраслей социальных услуг и культуры, обеспечивающих не только выживание данной сферы, но и дальнейшее развитие в рыночной среде.

Закон Кыргызской Республики «О культуре», принятый от 5 марта 1992 г. и претерпевший изменения в 1995 и 2002 гг. определил принципы государственной политики финансирования в области культуры как сочетание таких форм финансирования культуры как:

1. государственных бюджетных;
2. коммерческих;
3. благотворительных.

Источники финансирования сферы культуры из средств бюджета составляют объем не менее 3 % от республиканского бюджета.

Источниками финансирования учреждений культуры являются сборы от реализации творческой и печатной продукции, издательской деятельности, аудио-, кино и видеопроката, оказание платных услуг населению; поступления за выполненные работы (услуги) по договорам с государственными, коммерческими, общественными предприятиями, организациями, учреждениями, выручка от платного кинопоказа, добровольные взносы предприятий, общественных организаций, граждан и прочие поступления.

Средства, выделенные на поддержку развития культуры направляются на финансирование деятельности учреждений культуры; проведение мероприятий по социально-творческим заказам финансирование централизованных и прочих мероприятий.

Валютные поступления от эксплуатации используемых культурных ценностей и объектов национально-культурного достояния полностью направляются для обеспечения

сохранности и пополнения национально-культурного достояния. При этом валютная выручка от продажи культурных ценностей подлежит льготному налогообложению в соответствии с действующим законодательством Кыргызской Республики о налогах.

Предприятия, учреждения культуры, организации и творческие коллективы в недостаточной мере обеспечиваются необходимым инвентарем, музыкальными инструментами, оборудованием и другими материально-техническими средствами. Первоочередным правом материально-технического обеспечения пользуются учреждения культуры по работе с детьми и подростками.

В середине 1998 г. была разработана концепция развития образования, науки и культуры Кыргызской Республики. В данном документе определены основные цели, принципы организации и управления сферой культуры,

Новые подходы в организации деятельности этой сферы основываются на принципах рыночной экономики – состязательности, конкурентности и самокупаемости. Однако для реализации этой идеи необходимо трансформировать сферу культуры, адаптируя ее к деятельности в рыночных условиях, что в свою очередь требует решения следующих проблем:

- несовершенство нормативно-правовой базы по вопросам охраны и использования историко-культурного наследия, защиты авторских прав в искусстве, внедрения стимулирующих форм оплаты труда деятелей и учреждений культуры и искусства по вопросам международного сотрудничества;

- слабая государственная поддержка сохранения и использования культурного наследия, развития сферы культуры и искусства, самодеятельного художественного творчества;

- недостаточная профессиональная подготовка специалистов-менеджеров, продюсеров, антрепренеров и других организаторов коммерческой деятельности учреждений культуры в соответствии с требованиями рыночных отношений;

- не выработан механизм поэтапного перехода учреждений культуры на самокупаемость и самофинансирование за счет создания внебюджетных фондов, привлечения грантов, инвестиций и других источников финансирования;

- слабая государственная поддержка развития рыночных структур и форм оказания услуг в области культуры (проведение аукционов, ярмарок, выставок и т.д.);

- отсутствует внедрение принципов состязательности, конкурсного отбора в процессе формирования творческих кадров государственных учреждений культуры и искусства, творческих групп и коллективов, организации зарубежных стажировок и гастрольных поездок;

- неэффективное стимулирование и государственную поддержку творческих обменов со странами СНГ и дальнего зарубежья, привлечения зарубежных деятелей культуры и искусства, организации их гастролей, выставок;

- особенно острая проблема качества подготовки специалистов по управлению социальной сферой и культурой, стимулирование конкурсного отбора при приеме в высшие и средние профессиональные учебные заведения Кыргызской Республики, а также стран СНГ и дальнего зарубежья.

Основой государственной гарантии развития и доступности сферы культуры является государственное финансирование на основе государственных нормативов. Однако, в стране при финансировании культуры реализуется неэффективный остаточный принцип.

Общая потребность в финансировании сферы культуры Кыргызстана на 2006 год составляет – 196,5 млн. сом.

Контрольная сумма бюджета на культуру, определенная министерством экономики и финансов на 2006 год составляет 102,7 млн. сом., что на 7,2 млн. сом меньше, чем

фактически израсходовано в 2005 году. Для обеспечения же полноценного функционирования и выполнения задач, возложенных на министерство культуры необходимо дополнительно выделить 93,8 млн. сом (рисунок 3).

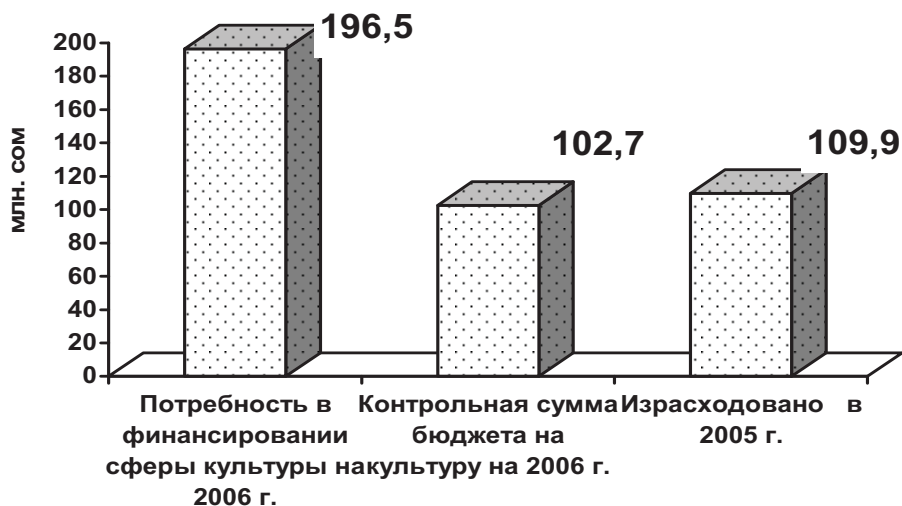


Рисунок 3. Суммы бюджета на культуру

В 1996 году общая сумма расходов на культуру составила 17,7 млн. сом, что составляет 0,5 %, в процентном соотношении к общему объему расходов бюджета, в 2000 году соответственно 25,5 млн. сом или 0,4 %, в 2005 году 94,6 млн. сом или 0,1 % (рисунок 4).

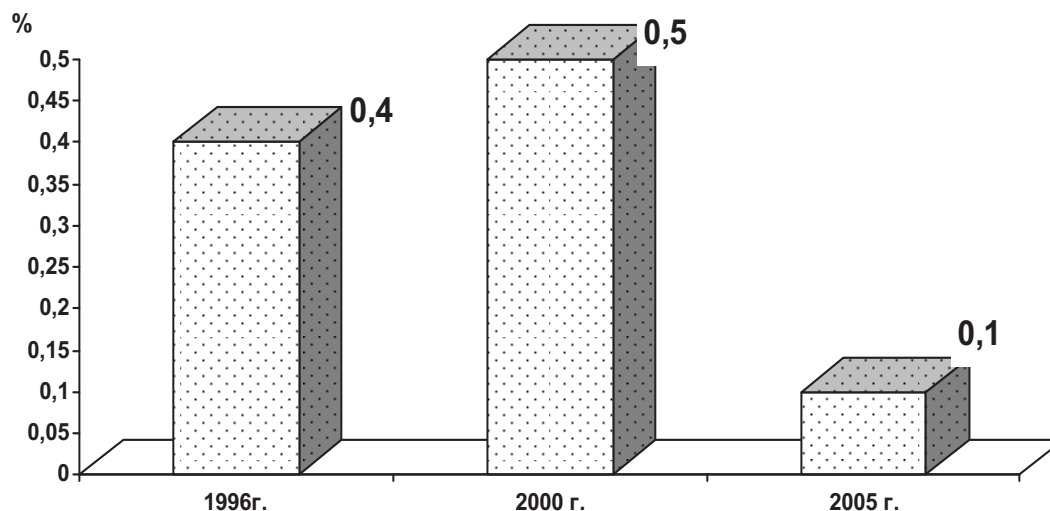


Рисунок 4. Сумма расходов на культуру

Таким образом, данные до 2005 года, говорят о том, что роста расходов республиканского бюджета на развитие культуры почти не было. Фактически из республиканского бюджета на культуру профинансированно в 2003 году – 89,2 млн. сом, в 2004 году – 92,3 млн. сом.

Объем финансирования культуры на 2005 год составил 109,8 млн. сом. По сравнению с повышением заработной платы по системе образования, в системе культуры наблюдается отставание на 35 %. Кроме того, учреждениям культуры и искусства не выделяются средства по статье «Капитальный ремонт». Удельный вес расходов на

культуру в общем объеме расходов государственного бюджета остается минимальным. Между тем, считают в Министерстве культуры, развитие культуры и искусства в республике, столкнувшись со сложными проблемами, связанными, прежде всего, экономическими факторами, испытывает глубокий кризис и требует принятия радикальных мер.

Учреждениям культуры разрешено привлекать внебюджетные средства за счет создания фондов поддержки и развития, банковских кредитов, инвестиций, а также за счет платы за предоставляемые услуги и других источников.

В сфере культуры предусматривается льготное налогообложение, государственная поддержка и создание условий для самофинансирования и стимулирования инвестиций.

В сентябре 2005 года деятели культуры определили цели и задачи развития отрасли и размеры ее финансирования. Швейцарское правительство, под эгидой которого проходил данный форум, на этой основе предложит программу действий на следующие годы. Предполагается, что для ее реализации в среднем за год Кыргызстан будет получать по \$100 тысяч. За шесть лет работы в регионе эта альпийская республика выделила на развитие культуры в Средней Азии около \$500 000.

Государственное регулирование и финансирование культуры минимальны. И на сегодняшний день высокая культура практически не имеет потребителя, зато так называемая массовая поп-культура уже привела к нравственной и умственной деградации большую часть населения, а также к тому, что в обществе забыты национальные духовные ценности и происходит массовое внедрение чуждых нашему народу ценностей. Главный резерв улучшения финансирования отечественной культуры – в привлечении в эту сферу малого и среднего бизнеса, поскольку как бы благоприятно ни развивались события в области культуры, бюджетных средств на эти цели никогда не будет хватать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Кыргызской Республики «О культуре» от 5 марта 1992 года N 803-XII (В редакции Законов КР N 27-I от 26 сентября 1995, 25 июля 2002 года N 130).
2. Постановление Правительства Кыргызской республики от 23 июля 1998 года № 487 «О Концепции развития образования, науки и культуры Кыргызской Республики».
3. Материалы Информационного агентства «Кабар». 07.04.2006. // www.kabar.kg/rus.
4. Материалы Национального статистического комитета Кыргызской Республики. // www.stat.kg.
5. Обозова Т.Ж. Справка о состоянии и неотложных мерах по дальнейшему развитию сферы культуры. http://www.open.kg/ru/materials/math_culture/math_culture_2.

УДК 336.221.4 (574)

Шарбатова Ульмира Бектаевна - ізденуші (Алматы қаласы, «Тұран» университеті)

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ САЛЫҚ САЯСАТЫНЫҢ ДАМУ ЖАҒДАЙЫ

Салықтар мемлекеттің егемендігінің бір көрінісі. Осынысымен салықтар мемлекет меншігі мен заңдарынан түсетін табыстан ерекшеленеді. Салықтарды жинау әрқашанда ақша шығару немесе Заң әділеттілігі сияқты мемлекеттің егемен құқы болып табылады. Экономистердің анықтауы бойынша салық саясаты қаржы саясатының бір бөлігі болып табылады. Салық саясатының мазмұны мен мәні қоғамның әлеуметтік-экономикалық құрылысы билік басында тұрған тұлғамен шарттастырылады.